**АННОТАЦИЯ**

**программЫ дисциплины**

**«СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ДИЗАЙНА»**

**по направлению подготовки (специальности)**

44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

**(код и наименование)**

**профилю подготовки (специализации)**

«Стилизация и декорирование интерьеров»

**(наименование)**

**квалификация выпускника**

**магистр**

**форма обучения**

**очная**

**1. Цели и задачи**

*Цель**дисциплины* - Освоить современные концепции в проектной деятельности зарубежных и отечественных дизайнеров.

*Задачи дисциплины:*

- изучить основные направления современной концептуальной мысли и их основоположников в дизайне;

- проанализировать роль различных концептуальных направлений дизайна в развитии современного общества и научно-технического прогресса;

- рассмотреть возможные будущие тенденции развития проектной деятельности дизайнера.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Раздел ОПОП: дисциплины по выбору.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК |
| ОР.1 | Демонстрирует умение анализировать современные концепции дизайна и применять их в проектной деятельности и научных исследованиях в области дизайна | УК.1.3 |

**5. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Современные тенденции и концепции развития дизайна**

1.1. Современные тенденции развития дизайна

1.2.Лидеры мирового дизайна и их творческие концепции

1.3. Теоретические концепции дизайна на рубеже XX-XXI вв.

1.4. Радикальные манифесты нового дизайна

**Автор: Копий Андрей Григорьевич**

**АННОТАЦИЯ**

**программЫ дисциплины**

**«ЭКОДИЗАЙН»**

**по направлению подготовки (специальности)**

44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

**(код и наименование)**

**профилю подготовки (специализации)**

«Стилизация и декорирование интерьеров»

**(наименование)**

**квалификация выпускника**

магистр

**форма обучения**

очная

**1. Цели и задачи**

*Цель**дисциплины* – сформировать у обучающихся знания об объектах экологического дизайна, ознакомлении с элементами экологического проектирования; с современными тенденциями и перспективными направлениями формирования экологически устойчивой антропогенной среды.

*Задачи дисциплины:*

* сформировать знания о сущности и особенностях экологического дизайн-проектирования, основных направлениях и понятиях;
* ознакомить студентов с творчеством лучших отечественных и зарубежных дизайнеров в области экологического проектирования в различных видах дизайна;
* сформировать стремление к поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении поставленных задач;

овладеть методикой экологического проектирования и анализа экологической целесообразности объектов дизайна.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Раздел ОПОП: Дисциплины по выбору.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК |
| ОР.1 | Демонстрирует умение анализировать современные концепции дизайна и применять их в проектной деятельности и научных исследованиях в области дизайна | УК.1.3 |

**5. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Экологический подход в дизайне и окружающем пространстве**

1.1. Экологическая культура как основа экодизайна

1.2. Концепции и направления экологического проектирования в дизайне

1.3. Современные экологические тенденции в проектировании окружающего пространства

1.4. Формирование концепции дизайн-проекта с учётом экологических факторов

**Автор: Копий Андрей Григорьевич**

**АННОТАЦИЯ**

**программЫ дисциплины**

**«Основы разработки онлайн курсов в системе профессионального образования»**

**по направлению подготовки (специальности)**

44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

**профилю подготовки (специализации)**

«Стилизация и декорирование интерьеров»

квалификация выпускника

**магистр**

форма обучения

**очная**

**1. Цели и задачи**

*Цель**дисциплины* - знакомство магистрантов с возможностями, особенностями применения и разработки онлайн-курсов в системе профессионального образования.

*Задачи дисциплины:*

– дать представление о возможностях онлайн-обучения для разных категорий пользователей;

– изучить особенности разработки учебных программ для проектирования онлайн-курсов;

– рассмотреть возможности различных платформ для создания онлайн-курсов;

– освоить приемы создания онлайн-курса на одной из платформ.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Цикл (раздел) ОПОП: факультативы.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

**УК-4:** способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК |
| ОР.1 | Демонстрирует готовность к самоорганизации и самообразованию (в том  числе здоровьесбережение) | УК.4.3 |

**5. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Введение в производство онлайн-курсов**

Тема 1.1 Возможности онлайн-обучения для разных категорий пользователей

Тема 1.2 Цели и задачи создания онлайн-курсов

Тема 1.3 Платформы для создания онлайн- курсов

Тема 1.4 Формирование системы мотивации педагогов, вовлекаемых в процесс разработки онлайн-курсов

**Раздел 2. Проектирование учебных программ для онлайн-курсов**

Тема 2.1 Дизайн учебных программ

Тема 2.2 Этапы работы над курсом: анализ, -проектирование, разработка

Тема 2.3 Создание структуры онлайн-курса

**Автор:**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры ДПИ и дизайна **Петрова Нина Сергеевна**